



# Cheat sheet

## MAKEUP WORKSHOP PURPLE VIBES

1

Ik begin mijn makeup looks meestal met de ogen. Oogschaduw poeder kan namelijk onder het oog terecht komen en dat kan nadelige effecten hebben op de daar dan al aangebrachte makeup / concealer. Voordat ik oogschaduw aanbreng breng ik eerst een oogschaduw primer aan. In dit geval de **P. Louise "Rumour 1"**. Aanbrengen met een platte concealer kwast zoals de **Morphe M224** en uitblenden met een **bufferkwast** zoals deze van **Etos**. Oogschaduw primer zorgt dat jouw ooglid qua kleur wordt geëgaliseerd en dat de oogschaduwkleur meer opvalt en langer en beter blijft zitten.

2

De oogschaduw look bestaat uit de volgende stappen:

- **Guerlain "3W01 Les Violets 1" Palette kleur #4** | Dit is een donker paarse / blauwe kleur. Ik gebruik deze kleur op het bewegend ooglid omdat ik daar een donkere basis wil creëren. Ik bracht dit aan met de **Zoeva Luxe Eye Blender #225**. Zorg dat je jouw makeup brush af tikt zodat overtollig poeder verdwijnt.
- **NYX "Diamonds & ICE please" Palette kleuren '23' en '34'** | Een oogschaduw look bouw ik op. Ik begin hierbij met kleur '23' en daar ga ik met kleur '34' overheen. Ik gebruik hier de **Morphe M433** brush voor. Het blenden met kleur '23' en '34' is nodig om de donkere kleur mooi over te laten gaan en een mooi geheel te creëren. Daarnaast gaan deze kleuren allemaal erg goed met elkaar samen.
- **Huda Beauty "Mercury Retrograde" Palette kleur 'Nebula'** | Glitter kleur breng ik meestal met mijn vinger aan. Dit zorgt van een intensievere kleur en het pakt beter dan met een makeup kwast. Als je het liever met een makeup kwast aan wilt brengen dan spray je de kwast eerst in met settingspray en dan dip je in de oogschaduw en dan breng je het aan. Ik druk de vinger zachtjes tegen het ooglid aan en glijd het van boven naar beneden.
- **Guerlain "3W01 Les Violets 1" Palette kleur #3** | Dit is een paarse kleur. Ik gebruik deze wederom om op te bouwen echter alleen in de ooghoeken. Dit doe ik met de **Zoeva Luxe Eye Blender #225**.
- **NYX "Diamonds & ICE please" Palette kleur '33'** | Met de eerder gebruikte **Morphe M433** brush waar ik eerder kleur '23' en '34' mee aanbracht zorg ik nu voor nog meer kleur op dezelfde plek met een meer donkere kleur namelijk kleur '33'.
- **Guerlain "3W01 Les Violets 1" Palette kleur #1 en Huda Beauty "Mercury Retrograde" Palette kleur 'Vortex'** | Ook hier bouw ik het op in de hoek van het oog. Ik begin met Guerlain. Dat is een donker paarse kleur. Ik ga daar vervolgens overheen met de kleur 'Vortex' van het HUDA Palette. Dat is een donker paarse / grijze kleur. Ik gebruik hiervoor de **Morphe M506**.

- 3 **MAC Kohl Pencil kleur 'Feline'** | Door aan de bovenkant en rechterkant van het oog wat aan het oog te trekken komt de binnenkant meer vrij. Zo kun je makkelijk een lijn trekken met het potlood. Vervolgens blend ik de eyeliner met de **Morphe JH43**. Je hoeft niet heel precies te zijn met de eyeliner. Aangezien je het blendt wordt het een zacht geheel.
- 4 **Huda Beauty "Mercury Retrograde" Palette kleur 'Vortex'** | Dit is een donker paarse / grijze kleur. Ik breng met deze kleur de eyeliner in verbinding met de oogschaduw. Ik gebruik deze donkere kleur enkel in het hoekje van het oog en over de eyeliner heen. Ik gebruik hiervoor de **Morphe M506**. Geen zorgen in geval er wat oogschaduw naast is gegaan, dit corrigeer je later bij het aanbrengen van de foundation en concealer.
- 5 **Wimpers** | Ik gebruik graag **individual lashes**. Deze zijn te koop van diverse merken maar ik koop ze via AliExpress. In dit geval gebruikte ik witte lashglue van het merk **DUO**. Normaliter doe ik dit liever met de **Dark Tone** versie van hetzelfde merk. De wimperstukjes plaats ik met een pincet en ik leg ze op de klant haar eigen wimpers / plaats ze tegen de wimperrand aan. De lengte aan de buitenkant is langer en naarmate je naar binnen werkt worden de wimperstukjes korter. Ik gebruik hier de lengte 12mm buiten en vervolgens 11, 10, 9 en 8mm. Zo creëer je een mooi 'cateye' effect. Vervolgens laat ik ze drogen.
- 6 **INGLOT "AMC Eyeliner Gel" in kleur '77'** | Met de Morphe M250-0 breng ik de eyeliner aan op de waterlijn. Probeer zo af en toe te knippen, ook in geval van lensdragers.
- 7 **Facial Wipes** | Deze gebruik ik om het onder het oog schoon te maken en correcties waar nodig te maken voordat ik de foundation en concealer aanbreng. Je wil namelijk niet dat oogschaduw poeder wat onder het oog terecht is gekomen gemengd wordt met je foundation of concealer omdat dat de kleur beïnvloedt.
- 8 **MAC "Strobe Cream" in kleur 'Pinklite'** | Voor de hydratatie en als goede primer heb ik deze strobe cream aangebracht. Belangrijk voordat je makeup aanbrengt is dat je een goede verzorging aanbrengt. Dit zorgt voor een goede hydratatie en dat makeup mooi en lang blijft zitten gedurende de dag zonder dat het droog en trekkerig aanvoelt. Probeer producten te vermijden met (teveel) ingrediënten zoals alcohol en parfum. Deze zorgen bij ieder huidtype voor de ongewenste effecten (te droge huid, te vette huid, irritatie). De kwast die ik hiervoor heb gebruikt is de **KIKO Foundation Brush #3**.
- 9 **NARS "Sheer Glow Foundation" in kleur 'Guadeloupe'** | Ik gebruik hiervoor dezelfde kwast als voor de hydratatie, namelijk de **KIKO Foundation Brush #3**. Daarnaast gebruik ik een foundation spons om het goed te blenden en uit te smeren op het gezicht. Neem naast het gezicht ook de oren en nek mee zodat je geen kleurverschillen ziet. En let goed op de haarlijn.
- 10 **Tarte "Shape Tape Concealer" in kleuren '22N' en '12N'** | Ik breng vaak eerst een basis kleur onder het oog aan. Dat is de "22N". Hiermee egaliseer ik de kleur van de huid. Om wat meer een glam effect te krijgen bouw ik het op met een lichtere kleur '12N'. Deze plaats ik alleen in de ooghoek. Ik breng dit aan met de Morphe M224 en blend dit uit met een buffer brush. Met een foundation spons blend ik het verder uit en druk ik het als het ware op zijn plek op het gezicht. Ook kan de spons overtollig vet / glans opnemen waardoor het wat matter wordt.

11

**NARS "Liquid Bronzer" in kleur 'Laguna'** | Het heeft voordelen om de contour eerst met een smeerbaar product aan te brengen. Zo kun je de vorm creëren, het geeft direct een goede basis qua kleur voor de poeder mocht je contourpoeder willen gebruiken en daarnaast blendt het goed uit. Mijn advies is om smeerbare producten altijd vast te zetten met poeder, omdat ze anders kunnen gaan bewegen door transpiratie gedurende de dag. Contour breng je aan vanaf de bovenkant van het oor schuin naar beneden langs de onderkant van je jukbeen. Er zijn voor mij geen regels maar officieel mag je niet verder gaan dan de iris in de pupil qua lengte als je die lijn dus vanaf je iris naar beneden doortrekt. Een contour blend je omhoog. Ik heb hiervoor de **Zoeva Luxe Face Paint #109** gebruikt. Zorg ervoor dat je geen harde lijnen meer ziet. Druk niet te hard met je kwast omdat dit voor vlekken in je contour kan zorgen. Verder plaats ik contour ook langs de haargrens en langs je slaap om een zongebruind effect na te bootsen. Is de contour alsnog te donker of te hard qua lijn dan kun je je foundation spons gebruiken om het wat meer uit te blenden.

12

**MAC "Mineralize Skinfinish Natural" in kleur 'Give Me Sun'** | Deze bronzer gebruik ik op alle plekken waar ik de NARS Liquid Bronzer heb geplaatst. Ik zet het op die manier vast en ik creëer op deze manier meer kleur en definitie. Ook gebruik ik het op de neus. Hier boots ik een zongebruinde look mee na. Ik gebruik hiervoor de **Zoeva Luxe Cheek Finish #126**.

13

**Tarte "Amazonian Clay 12-hour Blush" in kleur 'Quirky'** | Met dezelfde brush waar ik de 'Give Me Sun' bronzer mee aan heb gebracht breng ik deze blush aan. Die breng ik aan op de plek waar je 'appelwangetjes' creëert.

14

**Dior "Glow Face Palette" kleur '001 Universal'** | Highlighter poeder breng ik op- en net iets boven de jukbeen aan. Dit zorgt ervoor dat je dit gedeelte op laat vallen en meer vorm in het gezicht creëert. Ik gebruik hiervoor de bovenste 2 kleuren 'Strobe White' en 'Strobe Gold' en breng die aan met de **Morphe JH07**.

15

**Charlotte Tilbury "Airbrush Flawless Finish" in kleur '1'** | De gedeelten van het gezicht die gauw vet worden en die ik graag matteer zijn de kin, rondom de mond en de neus en het voorhoofd. Daarnaast zet ik met dit soort poeder ook graag de concealer vast. Zorg ervoor dat je met een buffer brush nog even de concealer uit blendt voordat je poeder aanbrengt. Makeup blijft met setting powder ook langer en beter zitten. Ik gebruik hiervoor de **Morphe JH09**. Soms is het beter om met afpoederen te wachten nadat je de mascara hebt aangebracht. Eenmaal gepoederd betekent dat je iets minder makkelijk kunt verwijderen.

16

**Nars "Climax Extreme" Mascara** | De individual lashes zijn inmiddels opgedroogd. Nu breng ik de mascara aan. Ik leg hierbij mijn duim op het bewegend ooglid en trek het ooglid iets omhoog waardoor de wimpers wat omhoog komen. Door de mascara borstel langs de wimpers te halen en tegen mijn duim te drukken creëer ik de juiste hoeveelheid mascara. Ook helpt het mij bij het knippen want ik houd hiermee de wimpers vast / tegen. Mocht het hier om een klant gaan, zorg dan wel dat je de klant voldoende ruimte geeft om tussendoor te knippen zodat er geen traanogen ontstaan of lenzen scheef gaan zitten / uitdrogen. Ook breng ik dit nu aan op de onderste wimpers. Dit staat mooier bij een look waarbij je eyeliner op de waterlijn hebt aangebracht.

17

**Dollbeauty Lipliner in kleur 'Prinsass'** | Om de lippen meer definitie te geven gebruik ik lipliner. Lipliner gebruik ik vaak ook om lippen groter te laten lijken en om de vorm te bepalen waarbinnen je de lippenstift gaat plaatsen. Lipliner kun je ook uitblenden en er dan met lippenstift overheen gaan.



18

**MAC lippenstift 'Peach Blossom' gemixt met MAC "lipmix' in kleur 'wit'** | Je kunt lippenstift mixen met concealer, met oogschaduw of in dit geval met lipmix. De mix heb ik aangebracht met de **Morphe M124**.

19

**MAC "Eyebrow Styler" kleur 'Spiked'** | Een wenkbrauwpotlood geeft een minder hard effect dan een eyebrow pomade. Ik teken in dit geval wat meer contour in de wenkbrauw en vul hier en daar wat lege plekken op met kleur. Met het borsteltje borstel ik de kleur als het ware door de wenkbrauw heen en maak ik de kleur hier en daar wat zachter.

20

**Tarte "Amazonian Clay 12-hour Blush" in kleur 'Quirky'** | Als finishing touch breng ik nog wat extra blush aan met de Zoeva Luxe Cheek Finish #126. De look is klaar.